

野文書
899

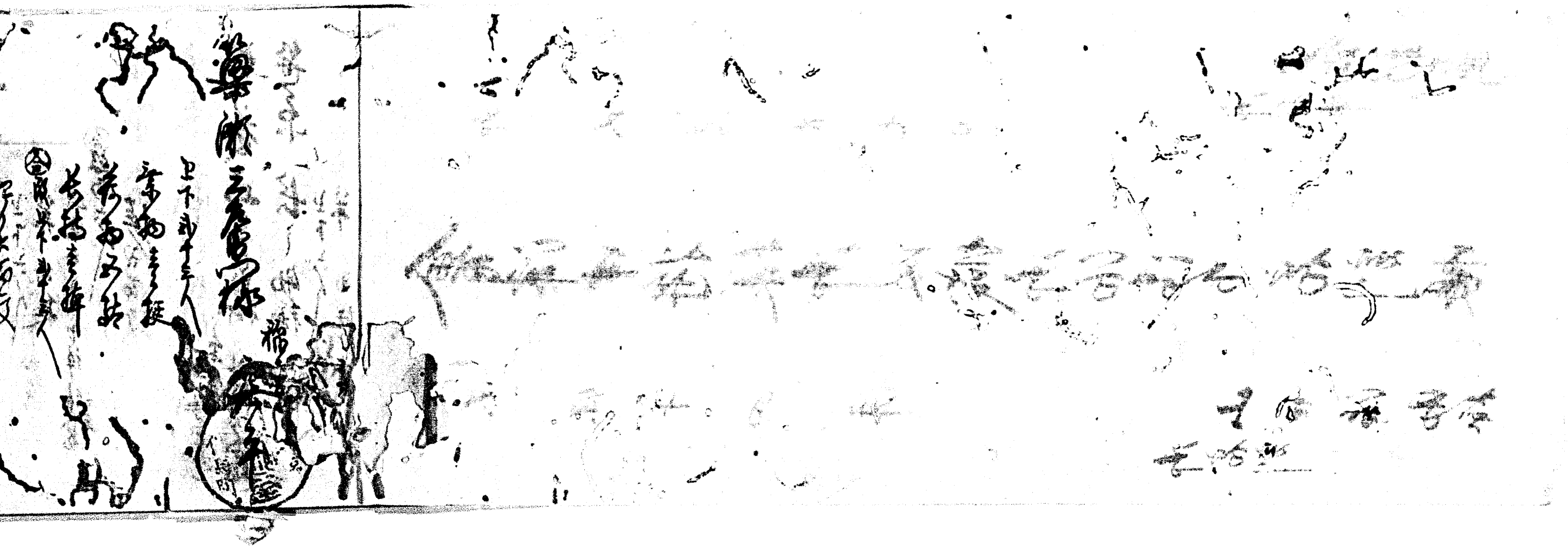
晉澤中將様
御返城
御清
御安
御帳

保
千
四
年

御
石
山
石
清
御
帳

御
石
山
石
清
御
帳

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99



中
書
字
號

藥
水
三
香
標

此
水
乃
人
家
所
有
之
寶
也
凡
有
此
水
者
不
論
何
處
皆
可
用
之
也
此
水
乃
人
家
所
有
之
寶
也
凡
有
此
水
者
不
論
何
處
皆
可
用
之
也



藥師三書

上下兩平人

常如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

在市上

長如三三

長如三三

中

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

長如三三

第...
...
...

安...
...
...

第...
...
...

第...
...
...

第...
...
...

第...
...
...

第...
...
...

第...
...
...

第...
...
...

第...
...
...

神尾鐵太郎



筆

墨

紙

金月彩之



筆

墨

紙

三坂



筆

墨

紙

筆

町



筆

墨

紙

後



筆

墨

紙

[illegible]

日成子

野望 吳昌碩

下

華多底

考物志

金波山下ハム

夢の如く

張友直印

牙頰 齒齦

下

第五卷

李和之印

此書上卷一布陣經義

いふ事なれば、市對漫有古希

張

去乃而

田中源一

初



ト下士

皇朝詩林

第五卷

高市志人

卷一百一十五

丙子年

上

殷雪

30

美石

10

5

7

天香閣

トウ

今社遺碑

卷之五

但凡人壽

通文

張家口之黃土

讀

下三

美乃石

0

好

古仲存



糸

糸

永

糸



内

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

大

糸

日田作
利重
定海

上ノ下ノ
金

事

月

公

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

金

月

於本 吉甫梅

本屋 一店梅

良願梅

市 三民

市 瑞梅

市 白梅

市 堂梅

市 吉甫梅

市 瑞梅

市 白梅

市 堂梅

市 吉甫梅

市 瑞梅

市 白梅

市 堂梅

市 吉甫梅

市 瑞梅

市 白梅

市 堂梅

市 吉甫梅

市 瑞梅

市 白梅

市 堂梅

市 吉甫梅

市 瑞梅

上以修德
存心去欲
公者主人
本心
張氏

書田妻郭氏

於此懷舊

陸東
字悅齋

利仙

長安

公案人
一、

不長才者

[illegible]

文徵明

新夏集之進稿

徐氏大子

17

新編 卷之八



盛唐詩集

卷之四

本村
川
即
梅

上 10 人

卷之五

今更なるより
...

東新吾柳
...

村山修
...

小沢
...

田光
...

善林
...

...

...

...

卷之五

大村 新石町

和上之者

[illegible]

少為
井

卷之五

李 氏

三
子
者

此常修養力之有
主功於心而主於身

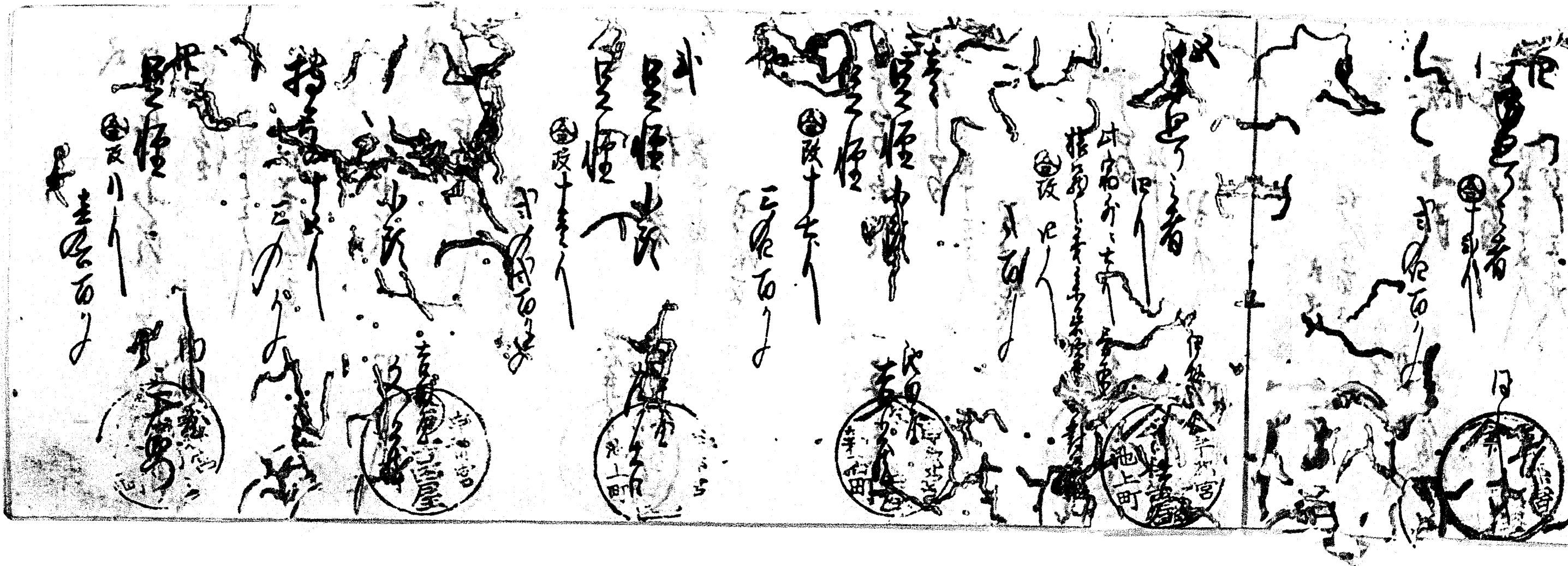
1. 天
 2. 地
 3. 人
 4. 物

32

以爲之者

政

卷之六







Handwritten text in cursive script, likely a calligraphic work or a letter. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger, more formal inscription. The ink is dark and the background is light, showing some texture and wear.

Handwritten text in cursive script, continuing the calligraphic work. This section includes a prominent seal or stamp on the right side, which appears to be a circular emblem with characters inside. The text is dense and expressive, with varying line thicknesses characteristic of calligraphy.

金瓶梅
 又作
 山陰金
 初集
 卷之五

柳田泉

少壯

羊虎背書紙

大教造系

橘

長井左三郎

審度以之

物通事

卷之五

下平廣不處

小聖堂

松坂樓

五竹園

橫田御所

五
壯
祐
運
所

志氣長存

修身之要

志村

張

山花月夜

蘇軾

田中活之丞

卷之六

清茶方悟之

一

人字

